

RÉUNION PUBLIQUE DE RESTITUTION 28 11 2024

Projet 2e Monument aux Morts

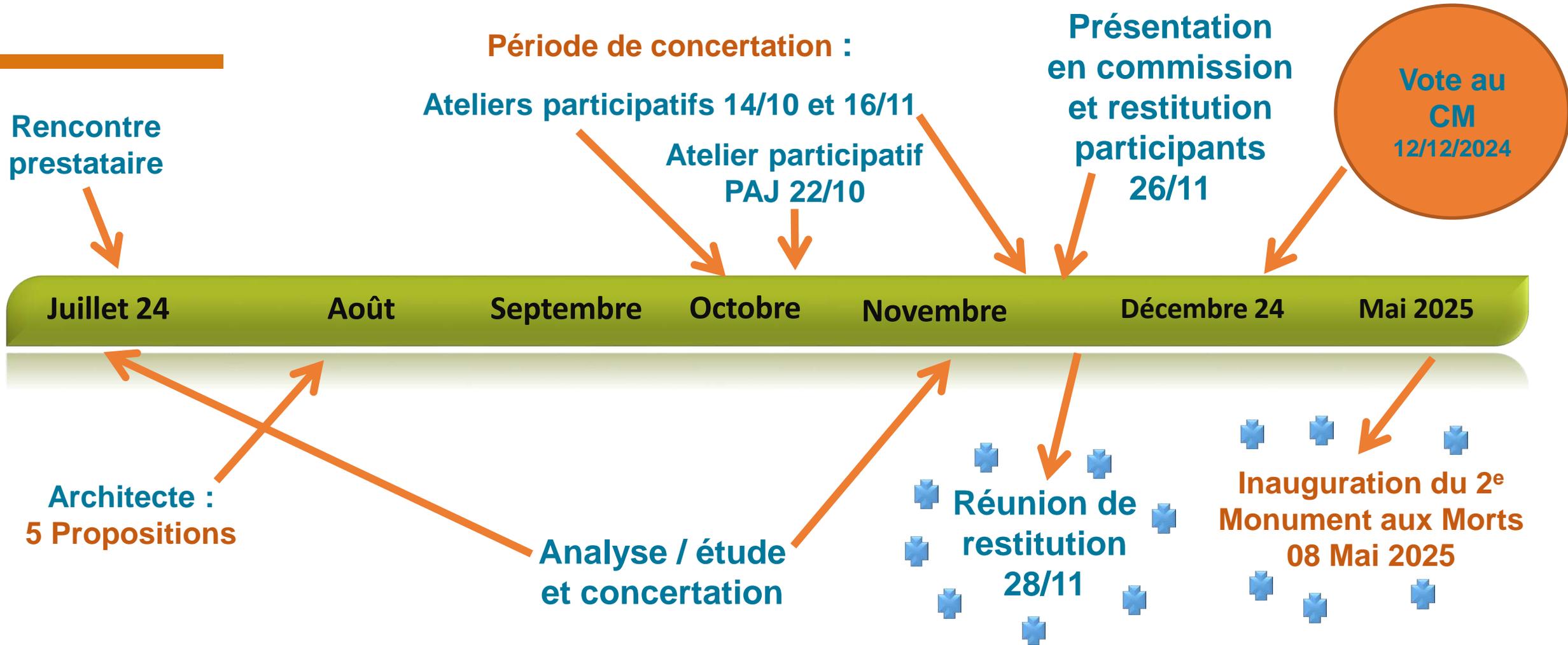


« Mémoire Éternelle : Passé et Futur Réunis »

ENJEU : DÉFINIR LE 2^e MONUMENT AUX MORTS

- Des axes aux valeurs fortes :
 - Devoir de mémoire et de transmission
 - Inclure les citoyens
- Le projet :
 - Objectif : Définir un 2e Monument aux Morts => ne remplace pas l'actuel mais le complète.
 - Lieu d'installation : Place de la Libération
 - Inauguration : 8 Mai 2025
 - Démarche : Période de diagnostic, d'études et d'analyse, des ateliers participatifs (14 et 22 Oct et 16 Nov 2024), une réunion publique de restitution (28 Nov 2024).
 - Les participants à la concertation : Un groupe de travail 20 à 30 personnes qui s'est élargi.

Synthèse : le rétroplanning



Le Contexte : Un monument au mort...

Pourquoi ?

- **Les Monuments aux Morts honorent le sacrifice des soldats tombés pour la nation, symbolisant le patriotisme, l'unité et le respect envers les disparus.**
- **Ils transmettent aux générations futures l'importance de la mémoire historique et du devoir de commémoration. C'est un lieu de recueillement.**

Devoirs de mémoire et transmission :

Comment ?

- **En ancrant le souvenir collectif dans l'espace public, rendant visible le devoir de mémoire et les valeurs de paix et de solidarité pour les générations futures.**
- **En nommant les disparus, ils rappellent les individus, redonnant une existence symbolique et transmettant les leçons du passé**

Quelques éléments clés

- 1800, Napoléon Bonaparte crée des *Colonnes Départementales* => mémoire des soldats qui ont défendu la patrie / liberté.
- 1^{ère} guerre mondiale : 8 millions de français mobilisés, 3 millions de blessés, 1,4 millions de morts « un charnier ».
- 900 jeunes meurent par jour (source Ministère des armées).
- 1920, *inhumation du soldat inconnu* => place exceptionnelle à ces héros parmi les héros, les morts parmi les combattants.
- 35000 monuments érigés entre 1920 et 1925.

*Les Propositions soumises à la
participation citoyenne :*

*Devoirs de mémoire et de
transmission comme objectifs*

**Quel Monument aux Morts
souhaiteriez-vous transmettre
aux générations futures et
Pourquoi ?**

Proposition 1



Proposition 3



Proposition 2



Proposition 2B



**COMPTE RENDU
SYNTHETIQUE
ATELIER 14/10/2024**



RETOUR EN IMAGES!



CONCLUSIONS DU 1^{ER} ATELIER

- *Les projets 2 et 2 bis semblent les plus appréciés par le groupe, représentant une idée et un symbole de "porte vers l'avenir"*
 - *Le projet 1, plus classique, suscite des avis partagés et ne fait pas consensus.*
 - *Le projet 3, a été écarté de manière collégiale, le groupe estimant que son message de transmission était trop éloigné de leurs attentes.*
-
- *Prochain atelier plus visuel*
 - *Intégrer plus de jeunes*

**COMPTE-RENDU
SYNTHETIQUE
ATELIER PAJ
22/10/2024**

Quel monument souhaitez-tu en héritage et pourquoi ?



Quelle est la signification du monument pour vous ?

1) Épure, Moderne bien sur 1 fond blanc se fait ressortir, mis sur 2 pied-dieul
Flamme → historique ou moderne
Visible

2) ⊕ Imposant
On est attiré
Fait voir ⊕ l'idée de recueillement

2b) ⊕ Petit
On regarde ⊕ les mots plutôt que de se recueillir
⊕ compact → attire ⊖ le regard
2 par petit pour ce que se symbolise

Comment ce monument peut-il symboliser une transmission aux générations futures ?

1) L'ancien fait ⊕ musée
Tjs l'idée de la flamme.

2) Impression de musée ⊖ tasse
On prend ⊕ le temps de la regarder
⊕ imposant mis ⊕ aéré: on veut regarder ttes les faces
Se intrigue

2b) Tjs la flamme attire côté historique
Une arche → fait pas assez penser à 1 monument aux morts.



7 JEUNES
(6 filles/
1 garçon)

Quelles valeurs ce monument incarne-t-il selon vous ?

1) Solidarité
La reconnaissance
La transmission
Ne pas l'oublier

2) ⊕ Tranquille, on a envie de se recueillir
Solidarité

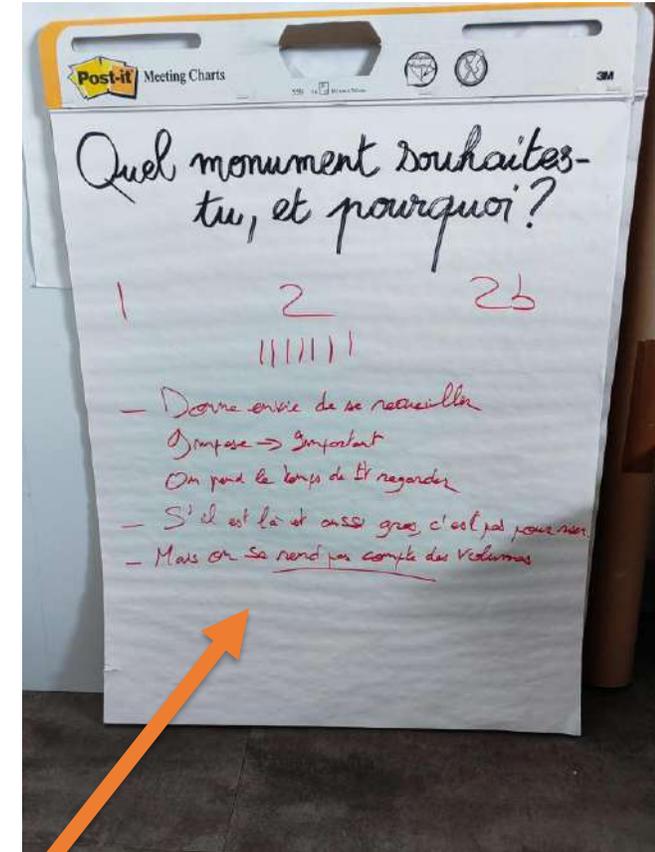
3) L'admiration
Pas trop inspire

⊕ Imposant mis ⊕ aéré: on veut regarder ttes les faces
Se intrigue

RETOUR
EN
IMAGES !

CONCLUSIONS ATELIER PAJ

- **Projet 1** : Épuré, Moderne, «Bien sur un fond blanc, ça fait ressortir», fait ancien «musée» mis en piédestal. Incarne les valeurs de reconnaissance, et de transmission «ne pas oublier»
- **Projet 2** : Plus important, favorise plus l'idée du recueillement, appel à la curiosité «envie de regarder toutes les faces», donne le sentiment «d'être entouré», valeur de solidarité
- **Projet 2 bis** : Attire moins le regard, plus petit, pas trop inspiré



Unanimement les jeunes se sont positionnés sur le projet 2



**COMPTRE-RENDU
SYNTHETIQUE
BALADE URBAINE**

16/11/2024

UN ATELIER PLUS IMMERSIF



Retour en images





Retour en images



ZOOM SUR... Les chiffres clés

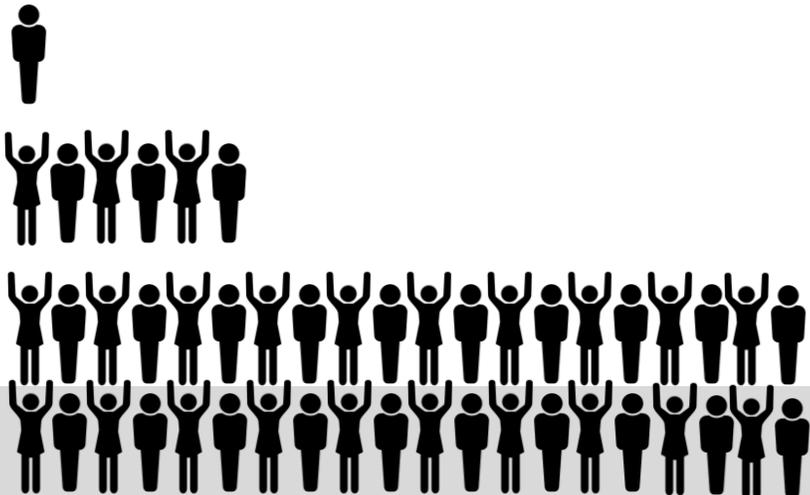
52 Participants

47 Contributions

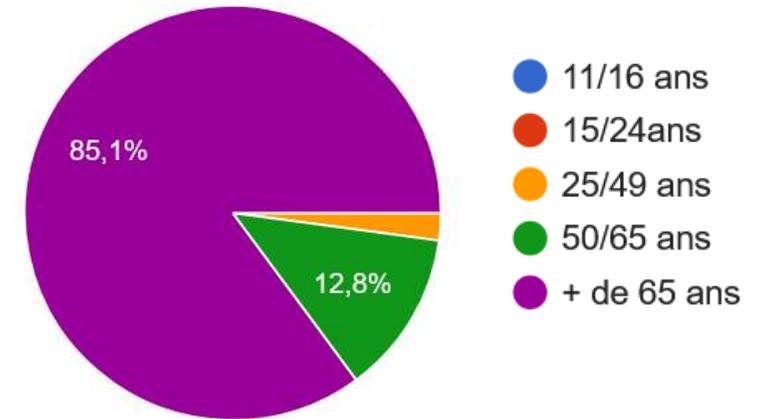
♀ **21 femmes 44,7%**
♂ **26 hommes 55,3%**



Tranche d'âge :

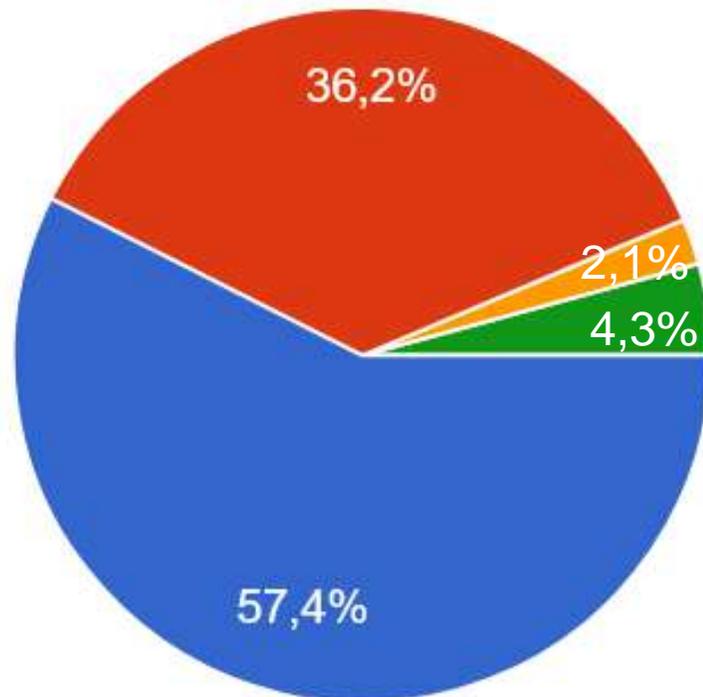


0% de **11/24 ans**
2,1% de **25/49 ans**
12,8% de **50/65 ans**
85,1% de **+ de 65 ans**



Évaluation de l'atelier immersif

Cet atelier vous a-t-il permis de mieux comprendre les enjeux et de vous projeter sur le monument qui répond, selon vous, à la question centrale ?



- oui, complètement
- oui, assez
- non, pas complètement
- non, pas du tout

47 réponses

Synthèse : PROPOSITION 2



Cette proposition est perçue comme la plus appropriée pour transmettre un message aux générations futures :

- Elle incarne le devoir de mémoire et le respect des défunts, tout en symbolisant l'ouverture vers l'avenir.
- Sa forme aérée et accueillante inspire le rassemblement, le recueillement et la paix.
- Harmonieusement intégrée à son environnement, notamment avec l'église, elle offre une meilleure visibilité et une esthétique moderne, renforçant sa symbolique de transmission et de fierté collective.
- Ce monument marquant allie mémoire, transmission et ouverture, rendant hommage au passé tout en invitant les générations futures à s'y projeter

Synthèse : PROPOSITION 2 BIS



Cette proposition est jugée appropriée pour transmettre un message aux générations futures :

- Elle représente un équilibre entre sobriété, modernité et symbolisme.
- Son architecture aérée et légère, laissant passer la lumière, symbolise une ouverture vers l'avenir tout en offrant un espace de réflexion et de recueillement.
- Son style épuré, sa fluidité et ses dimensions adaptées reflètent à la fois le respect des Morts pour la France et l'harmonie avec le cadre de la place. En outre, son coût raisonnable en fait une option réaliste et équilibrée.
- La "Stèle du Souvenir" est ainsi jugée marquante, non invasive et parfaitement intégrée à son environnement, invitant à une transmission durable des valeurs de mémoire et d'espoir.

Synthèse des coûts d'investissement en TTC

Selon les propositions

PROPOSITION	DIMENSION (hauteur)	TÔLE INOX	TÔLE ACIER ELECTRO ZINGUÉE
1	2700mm	28104,00 €	25440,00 €
2	3000mm	43590,00 €	32426,40 €
2	2700mm	39627,00 €	31111,20 €
2B	3000mm	26634,00 €	24727,44 €

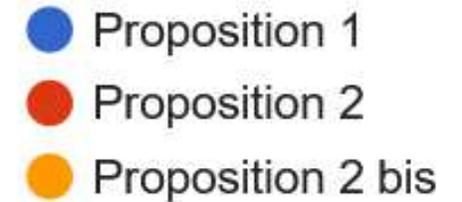
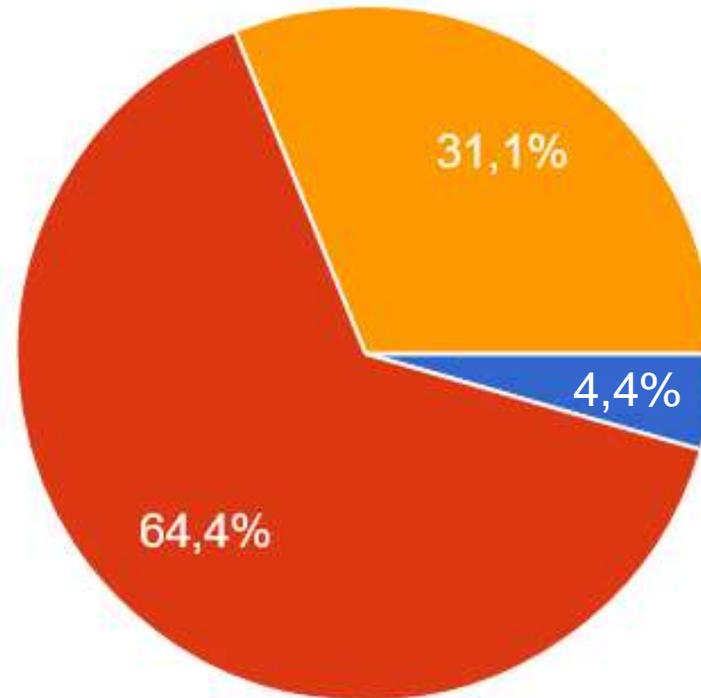
Synthèse des descriptifs techniques des matériaux

	Acier électro zingué 3 mm	Acier inoxydable 304 L 3 mm
Structure intérieure	tube acier galvanisé	tube inoxydable épaisseur 2 mm
Finition peinture	thermo laqué trois couches 1 peinture primaire redox PZ spécial milieux agressif bord de mer piscine ... 2 peinture primaire anticorrosion 3 peinture finition sablé Thermo laquage antirouille 2 couches face intérieure	thermo laqué deux couches 1 peinture primaire anticorrosion 2 peinture finition sablé
Boulonnerie	inox A2	inox A2
Entretien	Démontage préconisé après 50 ans pour contrôle et reprise peinture entre les éléments avec remplacement visserie Contrôle d'éventuels impacts tous les 2 ans	Aucun entretien Pas de démontage

Parmi les propositions, laquelle répond le mieux à la question centrale selon vous ?

45 réponses

2 contre le projet
2 pour la proposition 1
14 pour la proposition 2 bis
29 pour la proposition 2



BILAN



- Le format, les outils (maquettes...) et les discussions ouvertes ont été particulièrement appréciées, favorisant une immersion réussie dans cet atelier.
- Projet 1 : 4,5 %, séduisant seulement pour 2 participants
- Projet 2 : 64,4 % ont opté pour cette proposition (29 sur 45 participants) . Il est perçu comme le plus adapté pour être transmis aux générations futures. Pour rappel, ce projet avait également été plébiscité lors d'un atelier en octobre par les jeunes du PAJ, qui l'avaient unanimement choisi.
- Projet 2 bis ("la porte") : Choisi par 31 % des participants,
- Prochaines étapes à finaliser :
 - ✓ Déterminer l'inscription finale : "À nos morts" ou "Aux morts de toutes les guerres » ...
 - ✓ Intégrer des éléments supplémentaires : un QR code, un symbole de paix (proposition d'une colombe....). -
 - ✓ Définir l'organisation des cérémonies entre les deux monuments existants.

Merci de votre
attention

Temps d'échange